

# Πρόλογος

*Ας αρχίσουμε με τα τυπικά ...*

Τα μέλη του Τομέα ΚΦΧ ομόθυμα συνυπέγραψαν την πρόταση για την απονομή του τίτλου του «ομότιμου καθηγητή» στον «εξεληθόντα της υπηρεσίας» καθηγητή κ. Μύρωνα Μυρίδη. Στη συνέχεια η Γενική Συνέλευση του Τμήματος ΑΤΜ, ομόφωνα του απένειμε τον τίτλο. Στην πρόταση και στην απόφαση περιγράφεται η πορεία του πάνω από τριάντα χρόνια στο Πανεπιστήμιο και 27 χρόνια στο ΤΑΤΜ-ΑΠΘ. Πιο συγκεκριμένα:

Ο καθηγητής κ. Μύρων Μυρίδης υπήρξε Διπλωματούχος Αγρονόμος και Τοπογράφος Μηχανικός του Ε.Μ.Π. (1970), Διπλωματούχος Πολεοδομίας του Institut d'Urbanisme de Paris (1972), Αρχιτέκτων D.P.L.G. της Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Paris (1975) και Διδάκτωρ Doctorat 3ème cycle Γεωγραφίας του Université de Paris 7 (1982). Το 1982 εκλέγεται Λέκτορας στον Τομέα Γεωγραφίας και Περιφερειακού Σχεδιασμού του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του ΕΜΠ, ενώ το 1986 εκλέγεται για πρώτη φορά ως Επίκουρος Καθηγητής στον Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του ΑΠΘ και καθηγητής του ίδιου Τομέα το 1996.

Στην 27ετή του θητεία στο ΤΑΤΜ-ΑΠΘ ο καθηγητής κ. Μυρίδης:

- α) Έχει να επιδείξει σημαντικό διδακτικό έργο, που υπερβαίνει τις συμβατικές υποχρεώσεις κάθε καθηγητή με διακριτή και αξιόλογη συμβολή στην αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης και ειδικότερα έχοντας την αυτοδύναμη διδασκαλία και ευθύνη στα μαθήματα: της Θεματική Χαρτογραφίας, Γεωγραφίας, Χρήσεις και Αξίες Γης, Συμβολής του ΑΤΜ στην εκπόνηση των Ρυθμιστικών Σχεδίων, Σχέδιο Ι, Περιφερειακή Γεωγραφία και Γεωγραφική Χαρτογραφία. Επίσης έχει διδάξει μαθήματα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Ακόμη έχει επιβλέψει μεγάλο πλήθος Διπλωματικών Εργασιών στα παραπάνω γνωστικά αντικείμενα.
- β) Έχει διδάξει στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ (Μονομηματικά και Διαμηματικά) και διετέλεσε υπεύθυνος της Κατεύθυνσης «Χαρτογραφική Παραγωγή και Γεωγραφική Ανάλυση» του ΠΜΣ «Τεχνικές και Μέθοδοι στην Ανάλυση, Σχεδιασμό και Διαχείριση και του Χώρου».

Έχει επιβλέψει μεγάλο πλήθος Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και επιπλέον έχει επιβλέψει ως επιβλέπων καθηγητής ή και ως μέλος τριμελών επιτροπών, σημαντικό αριθμό διδακτορικών διατριβών (περισσότερες από 20). Επίσης έχει διατελέσει επιστημονικά υπεύθυνος σε ικανοποιητικό αριθμό ερευνητικών έργων και γενικά έχει επιδειξει σημαντικό ερευνητικό έργο διεθνούς επιπέδου.

- γ) Έχει συγγράψει ενενήντα έξι (96) επιστημονικές εργασίες και 4 ερευνητικές εκθέσεις. Έχει εκδώσει ως εκδότης τα Πρακτικά τριών (3) Συνεδρίων και έχει συμμετάσχει μαζί με άλλους συναδέλφους του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ στην έκδοση τριών (3) χαρτών ή σειρών χαρτών. Όλα τα παραπάνω έτυχαν ευρύτερης επιστημονικής αναγνώρισης, μέσω ετεροαναφορών και ευρέων κυκλοφοριών (χαρτών).
- δ) Διαθέτει αξιοσημείωτη διεθνή αναγνώριση συμμετέχοντας ως εκπρόσωπος του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ σε ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα του “Erasmus”, έχει συμμετάσχει σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων-ημερίδων της ημεδαπής και διεθνών, έχει διατελέσει κριτής και μέλος συντακτικών επιτροπών σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά («Τεχνικά Χρονικά» του ΤΕΕ, «Ερατοσθένης», «Τόπος», «Γεωγραφίες»). Έχει συμμετάσχει στη διοργάνωση πλήθους εκθέσεων χαρτών. Επίσης διετέλεσε Πρόεδρος του ΔΣ της Χαρτογραφικής Επιστημονικής Εταιρίας Ελλάδος (ΧΕΕΕ). Επίσης συμμετείχε σε επιτροπές του ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. και του Τ.Ε.Ε. σχετικές με τα επιστημονικά αντικείμενα του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ.
- ε) Υπηρέτησε επιτυχώς το ΤΑΤΜ-ΑΠΘ και το Πανεπιστήμιο, συμμετέχοντας σε σημαντικές θέσεις διοίκησης, όπως: ως εκλεγμένος εκπρόσωπος του ΤΑΤΜ στη Σύγκλητο του ΑΠΘ, ως Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ, ως Διευθυντής του Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ και ως Φοιτητικός Σύμβουλος του Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας. Επίσης διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Εθνικού Κέντρου Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς (Εθνική Χαρτοθήκη) του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης και μέλος του Δ.Σ. του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.
- στ) Διατήρησε τη διάθεση προσφοράς προς το Πανεπιστήμιο και ειδικότερα προς το ΤΑΤΜ-ΑΠΘ μέχρι το τέλος της ενεργού υπηρεσίας του στο Πανεπιστήμιο, αλλά και στο μέλλον με τη συνέχιση της συμμετοχής του σε Μεταπτυχιακά κυρίως μαθήματα των ΠΜΣ του ΑΠΘ και όχι μόνο.
- ζ) Καθόλη την διάρκεια της ακαδημαϊκής του καριέρας στο ΤΑΤΜ-ΑΠΘ επέδειξε υψηλό δημοκρατικό φρόνημα και ακαδημαϊκό ήθος, ανιδιοτέλεια στην εκτέλεση των εκπαιδευτικών και ερευνητικών καθηκόντων του. Η συμπαράσταση προς τους φοιτητές του υπήρξε αμέριστη, όπως και αυτή προς τους

νεότερους συναδέλφους του, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο τα μέγιστα στην εδραίωση του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ και ειδικότερα του Τομέα Κτηματολογίου Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας.

Ας συνεχίσουμε όμως με την εικόνα του Μύρωνα όπως τον ζήσαμε και τον ζούμε στον Τομέα και το Τμήμα όλα αυτά τα σχεδόν τριάντα χρόνια. Για μας ήταν ο αγαπητός συνάδελφος που παλέψαμε και παλεύουμε μαζί για ένα σύγχρονο και δημοκρατικό πανεπιστήμιο, ο δάσκαλος που έδινε πρόθυμα την συμβουλή του, ο φίλος που ήταν πάντοτε εκεί για να ακούει και να συζητά πάντοτε με διάθεση προσφοράς και ανιδιοτέλειας. Για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες, που συνεργάστηκαν μαζί του για να εκπονήσουν διπλωματικές και μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές, και ήταν πολύ μεγάλος ο αριθμός τους, μακριά από τα συνηθισμένα, ήταν ο καθηγητής τους, που ήταν κοντά τους απίστευτα πολλές ώρες, απαιτητικός στη λεπτομέρεια και επίμονος στην παραγωγή του πλέον άρτιου επιστημονικά και αισθητικά αποτελέσματος. Για τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές από το πρώτο μέχρι το τελευταίο εξάμηνο, που κάλυπτε η διδασκαλία των σημαντικά μεγάλου αριθμού αλλά παράλληλα υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου μαθημάτων του, άνοιγε δρόμους, διατηρούσε το ενδιαφέρον τους αμείωτο και δημιουργούσε σε αυτούς την αγάπη στα αντικείμενα της Γεωγραφίας και της Χαρτογραφίας.

Ο Μύρωνας όμως είναι και ήταν πάντοτε στο επίκεντρο των επιστημονικών, ερευνητικών και επαγγελματικών δραστηριοτήτων στον Τομέα του, μέσα από την πολυποίκιλη δράση του στις επιστημονικές εταιρείες και ενώσεις, πρωτοπόρος στις απόψεις του, που διαμόρφωσαν πολλές γενιές Μηχανικών και τους προκάλεσαν να ασχοληθούν και να ερωτευθούν τη Γεωγραφία και τη Χαρτογραφία.

Γιατί αυτό που μένει από όλα αυτά και τον συνόδευε και θα τον συνοδεύει, είναι αυτό που κάθε Πανεπιστημιακός καθηγητής και κάθε δάσκαλος επιθυμεί.

*ΝΑ ΑΓΑΠΑ ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ ΤΟΥ  
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ.*

Γιατί τότε μόνο μπορεί να προσφέρει στους φοιτητές και φοιτήτριές του, στους συναδέλφους και στις συναδέλφισσές του, στους ανθρώπους που συνεργάζεται σε κάθε επίπεδο, το μεράκι, την διάθεση για γνώση και στην αταλάντευτη πίστη στο καθημερινό, που γεννάει όταν είναι ξεκάθαρο και δημιουργικό, τα καλύτερα αποτελέσματα.

*Η Συντακτική Επιτροπή*