

## Εγώ και η Ποίηση

Κάποτε νόμιζα  
Ότι τα ποιήματα έπρεπε να 'χαν ομοιοκαταληξία  
Σε κάθε ευκαιρία.  
Κάποτε νόμιζα  
Ότι τα ποιήματα έπρεπε να λεν για νεράιδες  
Και έξυπνα παιδιά που πάντα κάνουν το σωστό.  
Κάποτε νόμιζα  
Ότι οι σύντομες προτάσεις,  
Με κεφαλαία στην αρχή  
Ήταν ποίηση.  
Κάποτε νόμιζα  
Ότι στους απλούς ανθρώπους δεν άρεσε,  
Ούτε την ήθελαν,  
Ούτε την καταλάβαιναν.  
Έπειτα συνάντησα τον δάσκαλό μου,  
Που μου έμαθε ότι ποίηση ήταν  
Χαρά, ευχαρίστηση,  
Γέλια, δάκρυα,  
Σαν μια ταινία μέσα στο μυαλό σου  
Με μουσική, μουσική, μουσική.

David Booth and Bill Moore (2003). *Poems Please: Sharing Poetry with Children*, Pembroke Publishing.  
Μετάφραση ποιήματος: Λίνα Ιορδανάκη

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε  
επικοινωνήστε με την κ. Φωτεινή Τεντολούρη  
Τηλ: 00306982856400  
E-mail: tentolouri.f@unic.ac.cy

19.11.2016

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Λογοτεχνία στην Προσχολική, Δημοτική και  
Μέση Εκπαίδευση: Προσεγγίσεις,  
Εφαρμογές, Εργαστήρια

Χώρος: Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη,  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

## Πρόσκληση

Με ιδιαίτερη χαρά σας ενημερώνουμε ότι η Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν Εκπαιδευτική Ημερίδα στη Θεσσαλονίκη με θέμα τη **Λογοτεχνία στην Προσχολική, Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Προσεγγίσεις, Εφαρμογές, Εργαστήρια**

## Πρόγραμμα Εργασιών Ημερίδα

- 9:00-09:30** Εγγραφές  
**9:30-9:45** Χαιρετισμοί  
Παναγιώτης Αγγελίδης (Κοσμήτορας Σχολής Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας)  
Ιωάννα Μπίμπου (Κοσμητόρισσα Παιδαγωγικής Σχολής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

### Μέρος Α' (Αίθουσα 10ου ορόφου, Πύργος Παιδαγωγικής)

Συντονιστής Συνεδρίας: Παναγιώτης Αγγελίδης

- 9:45-10:00** **Βενετία Αποστολίδου**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης, ΠΤΔΕ, ΑΠΘ  
«Η μέθοδος project στη διδασκαλία της λογοτεχνίας»
- 10:00-10:15** **Ανδρέας Καρακίτσιος**, Καθηγητής ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ  
«Δημιουργική γραφή στην πράξη και στην τάξη»
- 10:15-10:30** **Σπύρος Κιοσσές**, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, μεταδιδασκτορικός ερευνητής Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
«Διακειμενικότητα και αναγνώστης: Η αξιοποίηση των διακειμενικών σχέσεων στη διδασκαλία της λογοτεχνίας»
- 10:30-10:45** **Μένη Κανατσούλη**, Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας, ΑΠΘ  
«Διδάσκοντας ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία. Ένα παράδειγμα: Ο Μέγας Αλέξανδρος σε βιβλία για παιδιά και μεγαλύτερα παιδιά»

- 10:45-11:00** **Τασούλα Τσιλιμένη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
«Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο και Λογοτεχνικός/Κριτικός Γραμματισμός. Ξεφυλλίζοντας ένα βιβλίο του Α. Browne»
- 11:00-11:15** **Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας  
«Ήτον η χέρα ζάχαρη, φωνή είχε σαν αηδόνι»: Δημιουργικές προσεγγίσεις διδακτικής του Ερωτόκριτου στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση»
- 11:15-11:30** Συζήτηση  
**11:30-12:00** Διάλειμμα

### Μέρος Β'

#### Βιωματικά Εργαστήρια - Διδακτικές Εφαρμογές

**12:15 - 14:00**

- Εργαστήριο 1**, Αίθουσα 202 - Πύργος Παιδαγωγικής  
Θέμα: «Η μέθοδος project στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Προσομοίωση τάξης» (Βενετία Αποστολίδου)
- Εργαστήριο 2**, Αίθουσα 1 - Λυόμενο  
Θέμα: «Διακειμενικότητα και δημιουργική γραφή» (Σπύρος Κιοσσές)
- Εργαστήριο 3**, Αίθουσα 10ου ορόφου, Πύργος Παιδαγωγικής  
Θέμα: «Για μία κούπα ζάχαρη, για ένα κέικ. Οπτικές της αφήγησης και δημιουργική γραφή» (Τασούλα Τσιλιμένη)

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ  
ΘΑ ΧΟΡΗΓΗΘΟΥΝ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ